

CONTENIDOS

1. El latín, origen de las lenguas románicas. Alfabeto y pronunciación.
2. Morfología nominal, pronominal y verbal básica.
3. Sintaxis casual de las oraciones simples.
4. Historia de Roma, arte, cultura, civilización, religión y mitología.
5. Traducción y retroversión.
6. Evolución fonética y latinismos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos para la evaluación de la materia serán las pruebas escritas, orales en el aula, trabajos individuales o grupales, la observación directa del trabajo diario y la rutina hacia la asignatura, así como las exposiciones orales. Para valorar el progreso de nuestros alumnos en cada evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación:

70% de la nota total se obtiene de la media de los exámenes trimestrales. En estas pruebas, los alumnos deberán resolver ejercicios o cuestiones similares a las realizadas en el aula. Al término de cada unidad se realizará una prueba escrita sobre los contenidos de dicha unidad.

20% de la nota total se obtiene con la actitud, el trabajo diario y rutinas. La actitud y participación del alumno en el aula, así como el trabajo personal que cada uno realiza en su casa.

10% de la nota se obtiene con la nota de la lectura de *Las aventuras de Ulises*. Se llevará a cabo un examen para comprobar que el alumno ha leído el libro y asimismo se debatirá en clase para comentar los aspectos más significativos de la trama de la adaptación de la Odisea. Dicho examen podrá ser realizado en el aula o mediante la plataforma Google Classroom.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

Constará de ejercicios similares a los trabajados en clase a lo largo del curso y a los empleados para la elaboración de los exámenes de evaluación. En esta prueba el alumno deberá superar, al menos, los criterios de evaluación aspectos curriculares señalados como mínimos y demostrar que ha conseguido desarrollar las competencias básicas asociadas a los criterios mínimos de evaluación.

LATÍN 1º BACHILLERATO

CONTENIDOS

	1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
LENGUA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Historia de la lengua latina: del indoeuropeo a las lenguas romances. <input type="checkbox"/> El latín. Orígenes, extensión y evolución de la lengua latina. <input type="checkbox"/> Abecedario latino: pronunciación y acentuación. <input type="checkbox"/> Flexión nominal, casos y declinaciones. <input type="checkbox"/> 5 declinaciones: sustantivos y adjetivos. <input type="checkbox"/> Grados del adjetivo. <input type="checkbox"/> Morfología verbal: conjugación activa: <i>infertum</i>. <input type="checkbox"/> Preposiciones y adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Morfosintaxis pronominal: personales, posesivos, fórico y enfático, demostrativos. <input type="checkbox"/> Proposiciones subordinadas adjetivas. <input type="checkbox"/> Proposiciones subordinadas sustantivas de infinitivo. <input type="checkbox"/> Morfología verbal: Enunciados, elementos, desinencias y sufijos. <input type="checkbox"/> Conjugación activa: <i>perfectum</i> <input type="checkbox"/> La voz pasiva 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pronombre relativo-interrogativo. <input type="checkbox"/> Oración de relativo <input type="checkbox"/> Pronombre indefinido y numerales <input type="checkbox"/> Oraciones yuxtapuestas y coordinadas, conjunciones. <input type="checkbox"/> Oración compuesta: subordinadas. <input type="checkbox"/> Conjunciones <i>ut, ne, cum, quod</i>. <input type="checkbox"/> Morfosintaxis del participio.
LEGADO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sinopsis histórica del mundo romano (S. VIII a.C- S. VI d.C). Fundación de la ciudad, República. <input type="checkbox"/> Urbanismo y vivienda. La casa, la vestimenta y la comida. Los esclavos 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imperio: Octavio Augusto y los Severos <input type="checkbox"/> La ciudad: las carreteras y el transporte naval, actividad económica y sociedad, los juegos y espectáculos, las termas <input type="checkbox"/> La religión y el matrimonio <input type="checkbox"/> Las Magistraturas en Roma. Asambleas, comicios y senado. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El ejército <input type="checkbox"/> El derecho romano y su pervivencia <input type="checkbox"/> La educación y los juegos, monedas <input type="checkbox"/> Roma en Hispania. Sus monumentos.
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas hispánicas. Cultismos y palabras patrimoniales. <input type="checkbox"/> Algunas expresiones latinas incorporadas al castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Principales reglas de evolución fonética: evolución de las vocales. <input type="checkbox"/> Más expresiones latinas usadas en castellano. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Evolución de las consonantes al castellano. <input type="checkbox"/> Expresiones latinas.
TRADUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Iniciación a las técnicas de traducción: análisis morfosintáctico de sencillos textos en latín y traducción al castellano. <input type="checkbox"/> Lectura 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prácticas de análisis morfosintáctico y traducción de sencillos textos latinos. <input type="checkbox"/> Lectura comprensiva de sencillos textos latinos. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prácticas de traducción, introduciendo ya algunos textos originales latinos de poca dificultad. Lectura comprensiva de los mismos.

	comprehensiva de textos latinos y también de textos traducidos.		
LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • La Creación • La Tierra y el Cielo • Un rey llamado Júpiter • Rebelión de gigantes • Las cuatro edades • Una decisión difícil • La cena del rey Licaón • El Diluvio • Apolo y Dafne • No hay mejor tejedora que Aracne 	<ul style="list-style-type: none"> • Faetón y el carro del Sol • La Osa Mayor • La traición de Bato • Acteón y los perros sin dueño • Las dos vidas de Tiresias • Eco y Narciso • Baco y los delfines • El rapto de Proserpina • Baucis y Filemón • Proteo 	<ul style="list-style-type: none"> • Hambre sin fin • Orfeo en los infiernos • La estatua de Pigmalión • Adonis y Venus • El cabello púrpura • El hilo de Ariadna y las alas de Ícaro • Las dos locuras del rey Midas • La vaca errante • Epílogo

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos para la evaluación de la materia serán las pruebas escritas, orales en el aula, trabajos individuales o grupales, la observación directa del trabajo diario y la rutina hacia la asignatura, así como las exposiciones orales. Por medio de la observación es posible valorar aprendizajes y acciones (saber y saber hacer), cómo se llevan a cabo, valorando en todo momento el orden, la precisión, la destreza y la eficacia. Otro procedimiento es el análisis de las producciones de los alumnos en el cuaderno, en la pizarra, en las pruebas escritas además de los intercambios orales, la autoevaluación y la coevaluación.

Para valorar el progreso de nuestros alumnos en cada evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación:

A lo largo de la evaluación se realizarán como mínimo **dos pruebas**. Dichas pruebas servirán para conocer el nivel de conocimientos de cada alumno sobre los contenidos estudiados. Teniendo en cuenta el número de horas que se dedica semanalmente a cada contenido, **se dará un valor del 70% a los temas de evolución fonética, latinismos y lengua latina y un 10% a los temas de cultura, bien sean incluidos en el examen o a través de exposición oral. Además el 10% de la nota será el correspondiente a la prueba de lectura sobre *Metamorfosis* de Ovidio**. Los exámenes serán semejantes al tipo de textos y ejercicios que los alumnos realizan en las clases. Constarán de:

- Un texto en latín, similar a los que el alumno conoce, del que se le pide una traducción.
- Ejercicios de morfología: cambiar de nº y/o de caso palabras o sintagmas, identificar errores en un sintagma dado, completar cuadros de nombres o verbos, concertar adjetivos con sustantivos etc.
 - Retroversión.
 - Explicación de la evolución fonética de palabras latinas al castellano, creación de familias lingüísticas españolas etc,
 - Latinismos.

- Cuestiones culturales.

En cada evaluación, **el 10% de la nota se obtendrá por el trabajo diario y rutinas**, tanto el de aula como el desarrollado en casa (traducción, ejercicios de morfosintaxis, de léxico y etimología, elaboración de temas relacionados con la cultura latina, etc). El profesor llevará un seguimiento de todo ello: observación directa sobre el trabajo diario en el aula y revisión de tareas.

Dado el carácter progresivo del aprendizaje del latín, será necesario superar la 3ª evaluación para aprobar la asignatura en Junio.

Por medio de la observación es posible valorar aprendizajes y acciones (saber y saber hacer), cómo se llevan a cabo, valorando en todo momento el orden, la precisión, la destreza y la eficacia. Otro procedimiento es el análisis de las producciones de los alumnos en el cuaderno, en la pizarra, en las pruebas escritas además de los intercambios orales, la autoevaluación y la coevaluación.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

El alumno que no haya superado la prueba final ordinaria, deberá presentarse a la final extraordinaria que, dado el carácter de esta materia, recogerá todos los elementos lingüísticos y culturales, explicados a lo largo del curso y que serán similares a los de la final ordinaria.

LATÍN 2º BACHILLERATO

CONTENIDOS

Tras el repaso o estudio de los contenidos correspondientes al primer curso de latín, comenzaremos con el programa específico de Latín II según viene exigido desde UNICAN para superar la prueba EBAU.

Primera evaluación:

- Repaso de morfosintaxis durante el primer mes.
- Traducción de textos adaptados a los nuevos contenidos.
- Traducción de textos originales de Eutropio.
- Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances.
- Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.

Segunda evaluación:

- Traducción de textos originales seleccionados de Eutropio.
- Contenidos derivados del análisis morfosintáctico de los textos.
- Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances.
- Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.
- Literatura latina: Catulo.

Tercera evaluación:

- Traducción de textos seleccionados.
- Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances.
- Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.
- Literatura latina: Ovidio.



PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos de evaluación llevados a cabo en este nivel serán la observación directa del trabajo del alumnado en el aula y de sus tareas, así como la realización de pruebas escritas y trabajos personales en casa o a través de la plataforma Google Classroom.

En cada evaluación se realizará, al menos, un examen de análisis y traducción semejante al de EBAU: constará de un texto de unas tres o cuatro líneas que deberá ser analizado sintácticamente y traducido. Se pedirá también el análisis morfológico de alguna palabra, así como la evolución al castellano de algún término latino, sus correspondientes derivados en castellano y las familias léxicas relacionadas, además de un ejercicio de latinismos.

La puntuación obtenida en este examen representará un 80% de la nota y el restante 20% corresponderá al trabajo individual y diario del alumno en casa y en el aula.

PRUEBA EXTRAORDINARIA

Para superar la asignatura el alumno deberá Los alumnos que no tengan aprobada alguna de las tres evaluaciones dispondrán de una prueba final de las mismas características que los exámenes de evaluación y cuyo contenido se corresponderá con la evaluación suspensa. Si se diera el caso de un alumno con todas las evaluaciones suspensas, deberá hacer un examen de recuperación a principio de curso. Esta prueba tendrá las mismas partes que en los exámenes de evaluación. Los criterios de evaluación serán los mismos que en las evaluaciones ordinarias.