

FRANCÉS 3º ESO

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CONTENIDOS

Gramática:

Interrogación: entonación, *est-ce que*, inversión del sujeto.

La interrogación con *qui, où, comment, pourquoi, combien, quel*.

Imperativo afirmativo y negativo.

Revisión de verbos en presente y en *passé composé*.

Género de los adjetivos: revisión y ampliación.

La obligación: *il faut* (revisión) / *devoir* + infinitivo.

Pronombres tónicos.

Verbos del 3er grupo: *offrir, savoir...*

Pronombre de lugar “y”.

Imperfecto: conjugación.

Empleo de los tiempos del pasado: imperfecto y *passé composé* (revisión).

Empleo de los tiempos del futuro: presente, *futur proche* y *futur simple*.

Si / oui.

Pronombres relativos: *qui, que, où*.

Comparativos y superlativos irregulares: *mieux* y *meilleur*.

Los diferentes momentos de la acción: *aller / être sur le point de / être en train de / venir de* + infinitivo.

Pronombres personales COI: *lui, leur*.

Estilo indirecto: *demander de, demander si, demander ce que*.

La cantidad: *trop, très, beaucoup, assez, peu*.

Números cardinales y ordinales.

Léxico: el alfabeto, la vuelta a clase, la opinión, adjetivos (calidades, defectos, estados de ánimo), ciudad y vida cotidiana, tareas de casa, sensaciones, números altos, partes del cuerpo (personas y animales), juegos, pasatiempos y deportes, signos del zodiaco, expresiones de tiempo, música y canciones, hablar por teléfono, lenguaje formal y lenguaje familiar, adverbios de cantidad, alojamiento (edificio, piso, vecindario).

Comunicación: deletrear; reconocer los símbolos fonéticos; comunicarse en clase (revisión); pedir y dar su opinión a alguien; expresar sentimientos y emociones; contar un acontecimiento en pasado; comparar un relato oral y su versión escrita; hacer un relato en pasado; expresar la obligación; destacar quién realiza una acción; describir un personaje imaginario, contar recuerdos de infancia; hacer predicciones y hablar del futuro; hablar de sus costumbres musicales, comparar canciones y grupos musicales, contar la trayectoria de un grupo; expresar la frecuencia; definir o describir de forma detallada; describir los distintos momentos de la acción; hablar de los deportes de riesgo; pedir y dar explicaciones; argumentar; pedir y dar un consejo; llamar por teléfono y responder; contar lo que dice alguien; indicar la cantidad.

Fonética: alfabeto fonético; acentos, entonación y puntuación; terminaciones verbales; marcas del femenino; vocales orales y nasales; ritmo de las frases largas; el francés en la música; entonaciones al teléfono, en la radio; entonación en el estilo directo e indirecto; consonantes sordas y sonoras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos deberán ser capaces de:

1. Comprender el sentido general y la información más importante de textos orales breves transmitidos de viva voz o por medios técnicos, articulados a velocidad lenta, sobre situaciones cotidianas relacionadas con los temas de la programación.
2. Leer en francés, aunque despacio, de forma inteligible. Producir textos orales breves (respuestas, monólogos, diálogos...) y suficientemente comprensibles con un lenguaje sencillo, utilizando estructuras sintácticas frecuentes y conectores básicos.
3. Identificar la idea general y la información más importante en textos escritos que traten de asuntos cotidianos y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
4. Escribir textos sencillos y de estructura simple sobre temas habituales en situaciones cotidianas, aplicando signos de puntuación y reglas ortográficas elementales, así como un léxico suficiente.
5. Conocer aspectos básicos de la civilización francesa y relacionarlos con la propia, aceptando diferencias culturales y sociales
6. Manifestar interés por el trabajo personal y respeto por el trabajo común en el aula.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Pruebas orales y escritas (vocabulario, gramática, comprensión y expresión, aspectos socioculturales de la lengua)	70%
Trabajo realizado en clase y en casa.....	20%
Esfuerzo y actitud ante la materia, los compañeros y el profesor.....	10%

Las evaluaciones tendrán el siguiente valor: 25% la primera, 35% la segunda y 40% la tercera. Con esto pretendemos incentivar la constancia y el esfuerzo diario, así como tener una visión más clara de la evolución del alumno a lo largo del curso. Los alumnos pasarán al curso siguiente si, sumados los resultados de las tres evaluaciones, alcanzan al menos el 50% de la nota máxima.