

## FRANCÉS 2º BACHILLERATO

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### CONTENIDOS

##### **Gramática:**

La frase hipotética.

El discurso indirecto.

Los pronombres relativos compuestos.

La interrogación indirecta.

El gerundio.

Conectores cronológicos (*d'abord, puis, ensuite, enfin...*).

El futuro: *Le futur proche et le futur simple* (revisión).

La finalidad (*pour /que, afin que/de, de sorte que/de...*) y la concesión (*même si, même quand*).

La doble negación *ni...ni; ne...pas, ni; ne...pas, non plus*.

Las expresiones de tiempo *pendant, durant, dans, en, d'ici, pour, depuis, dès, il y a...*

La proposición temporal: conjunciones y locuciones conjuntivas.

La proposición de participio en *participe présent*.

La concesión: *bien que, même si, quoique, quand même, malgré, en dépit de...*

Los indefinidos: *n'importe...*

Los verbos pronominales: la concordancia del *participe passé* en los tiempos compuestos.

La expresión de la condición: *à condition que, pourvu que, à moins que/de, sauf si...*

La consecuencia: *de sorte que, de manière que, de façon que, si bien que, si...que, tellement (de)...que, tant (de)...que*.

La hipótesis: las frases hipotéticas (revisión); expresar una hipótesis mediante *au cas où*. Los conectores lógicos.

La causa: *à cause de, grâce à, faute de, parce que, puisque, comme, étant donné que, vu que...*

La concesión: *quel(s)/ quelle(s) que soi(en)t, quoi que, où que...*

La proposición de participio en *participe passé*.

**Léxico:** Hablar de la desobediencia y sus consecuencias. La circulación; la señalización vial. Política y ciudadanía; derechos del ciudadano; analizar las instituciones de un país. La biografía. Los conflictos; discutir y reconciliarse. La televisión. La salud y la enfermedad. Los exámenes escolares y el final de curso.

**Comunicación:** Justificarse. Consolar a alguien. Expresar un juicio positivo. Expresar la indecisión y la indiferencia. Expresar su opinión. Presentar una biografía en forma de relato o de ficha. Organizar un discurso cronológicamente. Informarse. Hacer reproches. Pedir y dar un consejo. Expresar el miedo, la ansiedad, la sorpresa. Expresar la consecuencia, la causa, la concesión. Hablar de los exámenes escolares.

**Fonética:** Consolidación de la pronunciación francesa.

**Civilización:** Francia histórica: descubrimiento de monumentos representativos de distintas épocas (de la Antigüedad al Siglo XX). Política en Francia sobre seguridad vial; modalidades de obtención y pago del carnet de conducir en Francia. Algunos acontecimientos históricos celebrados anualmente en Francia. Los franceses y la tele; evolución de la televisión en Francia y costumbres de los franceses en esta materia. Vacaciones en Francia (el turismo en Francia: alojamientos, ideas originales...).

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos deberán ser capaces de:

1. Identificar el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses del alumno, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
2. Producir monólogos o diálogos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.
3. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.
4. Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.
5. Conocer los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional mostrando la propiedad y cortesía debidas.
6. Interactuar con los compañeros y el profesor mostrando respeto y colaboración en el aula, y valorar el trabajo personal como medio de aprendizaje.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Gramática y léxico.....	20%
Comprensión y expresión oral.....	40%
(controles orales, diálogos en clase, audiciones, exposiciones, etc.)	
Comprensión y expresión escrita.....	40%
(controles escritos y trabajos personales)	

Se tendrá en cuenta el esfuerzo y la actitud de los alumnos, tanto en el trabajo diario de casa como en la participación y comportamiento en clase.

Las evaluaciones tendrán el siguiente valor: 25% la primera, 35% la segunda y 40% la tercera. Con esto pretendemos incentivar la constancia y el esfuerzo diario, así como tener una visión más clara de la evolución del alumno a lo largo del curso. Los alumnos pasarán al curso siguiente si, sumados los resultados de las tres evaluaciones, alcanzan al menos el 50% de la nota máxima.