

## FRANCÉS 1º BACHILLERATO

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### CONTENIDOS

##### **Gramática:**

Los pronombres demostrativos.

Las preposiciones *en* y *dans*. La preposición *depuis*.

La negación con *rien*, *jamais*, *personne* y *plus*.

La puntuación.

*De* y *des*.

La locución de tiempo *il y a*.

El imperfecto (revisión). Empleo del imperfecto y del *passé composé*.

Concordancia del *participe passé* con el auxiliar *avoir*.

Verbos en *-aître*, *-eître* y *-oître* en presente de indicativo.

Situar en el tiempo: *d'abord*, *ensuite*, *enfin*.

Pronombres personales dobles.

Pronombres demostrativos neutros.

*Le futur simple* (revisión).

El superlativo relativo.

Los pronombres relativos *qui*, *que*, *où* (revisión).

La frase hipotética.

Verbos *boire* y *savoir* en presente de indicativo.

Pronombres interrogativos y posesivos.

El *conditionnel présent*.

La formación de los adverbios de modo.

Adjetivos indefinidos.

El presente de subjuntivo.

Empleo del subjuntivo (revisión).

El imperativo (revisión).

*Le plus-que-parfait*.

*Le conditionnel passé*.

Los pronombres indefinidos.

El pronombre relativo *dont*.

La voz pasiva.

La forma restrictiva *ne ... que*.

*Le participe présent*.

**Léxico:** la ropa y los complementos; los animales; las comidas y los alimentos; la ciudad; las vacaciones (en el mar, en la montaña, en el campo, el alojamiento...); la contaminación y la protección del medio ambiente; la seguridad; descripción de un objeto (forma, consistencia, materia, tamaño, aspecto, color, utilidad...).

**Comunicación:** Hacer apreciaciones sobre la ropa, describir ropa y accesorios; disculparse; comprar y cambiar ropa. Comprender un artículo sobre la moda. Escribir un artículo de periódico. Describir y hablar de animales. Pedir una comida, solicitar explicaciones sobre un plato, hablar de hábitos alimentarios. Hacer suposiciones. Improvisar diálogos a partir de BD. Hablar del futuro. Emitir hipótesis a partir de ilustraciones. Comprender y redactar el programa de un día. Describir una ciudad y hablar de dónde vive uno. Pedir y hacer un favor. Expresar la tristeza, la exasperación. Expresar la opinión, el deseo, la voluntad. Expresar la decepción; tranquilizar a alguien. Decir las ventajas e inconvenientes de algo.

**Fonética:** los sonidos [ã] [õ] [Ë]; la oposición [Ë] [ɛɪ]; los sonidos [œ] y [Ø]; los sonidos [ʃ] y [ʒ]; los sonidos [j] y [l]; los sonidos [s] [z]; los sonidos [e] [ɛ] [ə] [œ] [Ø] (revisión).

**Civilización:** Situación de algunos monumentos o lugares en el mapa de Francia. Los franceses y los animales; leyes sobre protección de animales; el gallo, uno de los símbolos de Francia. La ciudad de Aix-en-Provence; el pintor Paul Cézanne. La Martinique (paisajes, cultura, lengua...). Técnica y progreso.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los alumnos deberán ser capaces de:

1. Identificar el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses del alumno, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
2. Producir monólogos o diálogos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera en la comunicación.
3. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.
4. Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.
5. Conocer los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional mostrando la propiedad y cortesía debidas.
6. Interactuar con los compañeros y el profesor mostrando respeto y colaboración en el aula, y valorar el trabajo personal como medio de aprendizaje.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Gramática y léxico.....	20%
Comprensión y expresión oral.....	40%
(controles orales, diálogos en clase, audiciones, exposiciones, etc.)	
Comprensión y expresión escrita.....	40%
(controles escritos y trabajos personales)	

Se tendrá en cuenta el esfuerzo y la actitud de los alumnos, tanto en el trabajo diario de casa como en la participación y comportamiento en clase.

Las evaluaciones tendrán el siguiente valor: 25% la primera, 35% la segunda y 40% la tercera. Con esto pretendemos incentivar la constancia y el esfuerzo diario, así como tener una visión más clara de la evolución del alumno a lo largo del curso. Los alumnos pasarán al curso siguiente si, sumados los resultados de las tres evaluaciones, alcanzan al menos el 50% de la nota máxima.